ANO 2 MARÇO DE 1951 Nº 9

O Pato Donald

REVISTA MENSAL DE GRANDES HISTORIETAS DE WALT DISNEY

ESCOLA

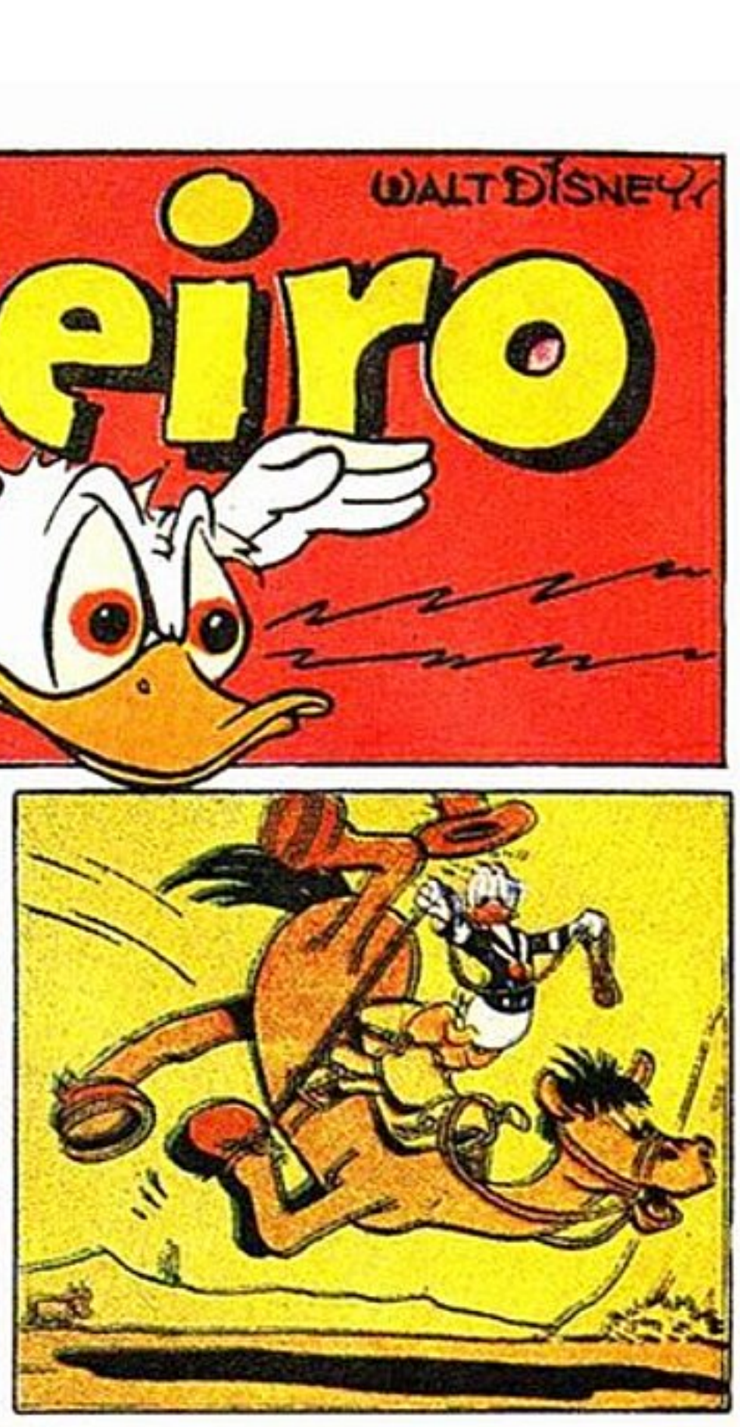
Cr $ 3,00

WALT DISNEY

Donald
Um Cavaleiro como poucos

WALT DISNEY

DONALD QUER DEMONSTRAR AOS SEUS SOBRINHOS QUE SABE MONTAR TÃO BEM A CAVALO, COMO LAÇAR GADO EM PLENO GALOPE. SUAS REPETIDAS TENTATIVAS, PORÉM, ATÉ AQUI NÃO FORAM MUITO FELIZES, COM IMENSO DIVERTIMENTO DOS TRÊS SOBRINHOS QUE CAÇOAM DELE. DONALD ZANGA-SE COM ISSO E TENTA NOVAMENTE PROVAR QUE É UM ÓTIMO CAVALEIRO... AS AVESSAS!



Copyright 1951 Walt Disney Productions

DONALD DÁ ENCONTRO COM O PORCO FUGITIVO QUE NATURALMENTE...

...GRUNHE COMO UM BEZERRO.

FÓ-RA!

SAIAM, EU DISSE! VÃO REBENTAR A CORDA!

PALAVRAS PROFÉTICAS.

NÃO DISSE?

DONALD VAI EM BUSCA DE OUTRO LAÇO E TORNA A PREPARAR-SE.

É MELHOR AMARRAR A PONTA DO LAÇO NA SELA, TIO!

NÃO PRECISO DE CONSELHOS!

VOU MOSTRAR-LHES COMO SE LAÇA UM BEZERRO!

EI! QUEM PUXA MEU LAÇO?

E PRODUZ-SE ALGO IMPREVISTO...

NÃO COMPREENDO.

NÃO POSSO DESATAR O LAÇO E NÃO É CORRETO CORTÁ-LO.

SOLTAREI O CAVALO E O RECUPERAREI DEPOIS!

MAS DE NOVO SE DÁ O IMPREVISTO...

PLASH!

EH! QUE ESTÃO OLHANDO? PORCOS!

RECUPERAMOS O CAVALO E O LAÇO, TIO!

VOCÊS SEMPRE METEM-SE NO QUE NÃO LHES INTERESSA

POR QUE NÃO DESISTE DE UMA VEZ DE LAÇAR BEZERROS?

SILENCIO! AINDA HEI DE PROVÁ-LO!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

DESTA VEZ NÃO USAREI O LAÇO, SALTAREI DIRETAMENTE SOBRE O BEZERRO!

OBSERVEM, MENINOS!

AGORA AGARRO-O PELA CABEÇA, VIRO-O, E...

...EM SEGUIDA AMARRO-O COM O LAÇO!

VAI FICAR MAIS AMARRADO DO QUE UM SALAME!

OLHEM MENINOS, COMO O FIZ BEM!

OH! SIM, MUITO BEM!

AMARROU A ELE MESMO!

QUÁ! QUÁ!

ESSA É BOA! TIO DONALD É IMPAGÁVEL!

CALEM A BOCA E TRAGAM O FERRO DE MARCAR!

MARCAREI ESTE ANIMAL E TERMINAREI ASSIM, EM BOM ESTILO O MEU TRABALHO!

AQUI ESTÁ TIO! ESTÁ VERMELHO AO VIVO!

SEM PERCEBER, DONALD APOIA SUA RETAGUARDA AO FERRO DE MARCAR, E...

...SEUS GRITOS SÃO OUVIDOS ATÉ NA CHINA.

NESSA NOITE...

PODE-SE SABER O QUE ESTÁ FAZENDO, TIO?

NÃO LHES INTERESSA! DURMAM!

APRENDA A MONTAR

FIM

Copyright 1951 Walt Disney Productions

Aos leitores que nos enviarem as soluções da página completa, sortearemos 10 livros de nossa publicação: "O Camondongo Mickey, jornalista". Escrevam a Donald, rua João Adolfo 118, 9.º andar - São Paulo.

— o —

PROBLEMA N.º 1

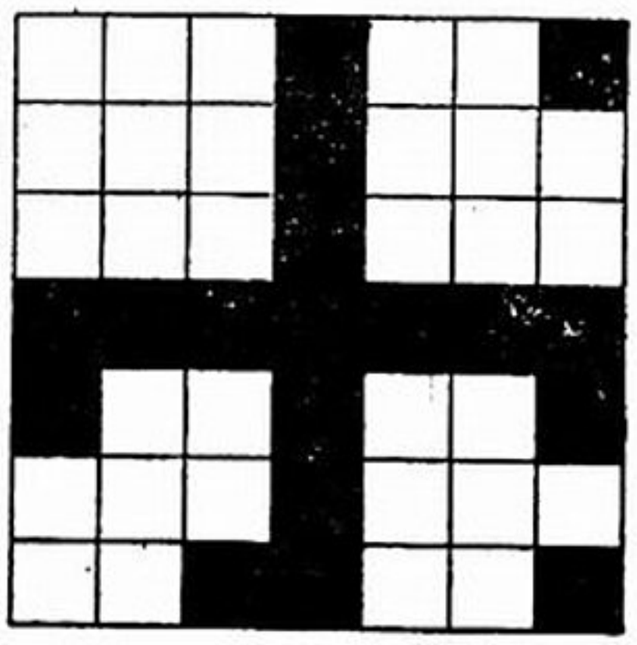
Clarabela, aproveitou as férias para conhecer o Estado de São Paulo. Visitou muitas cidades. Veja se póde descobrir quais foram elas.

```
C — — — — — — S
L — — — — — A
A — — — — S
R — — — — — A
A — — — — O
B — — — U
E — — — — — — — A
L — — S
A — — — — — A
```

— o —

PROBLEMA N.º 2

As aulas já estão aí, é bom ir recordando a taboada!



(A solução é correspondente aos resultados das operações indicadas).

HORIZONTAIS

1) 117 × 2 = ; 8 × 8 =
2) 111 × 9 = ; 3032 ÷ 4 =
3) 6920 ÷ 8 = ; 431 × 2 =
5) 9 × 9 = ; 8 × 7 =
6) 20 + 20 + 30 + 40 = ; 50 × 50
7) 9 × 8 = ; 30 ÷ 2 =

— o —

PROBLEMA N.º 3

NO MUNDO DA HISTORIA

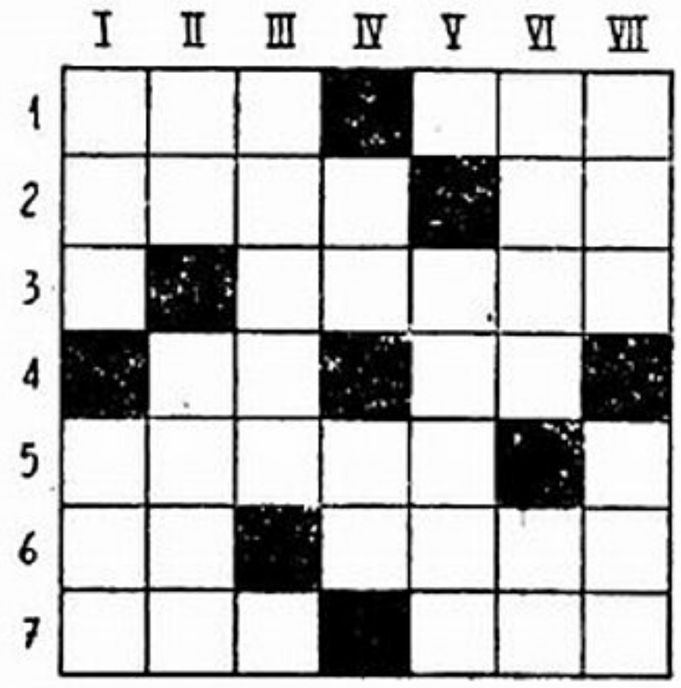
1) Qual foi a primeira cidade que se fundou no Brasil?

CHARADAS

1) O *maior* deles *não enxerga* o *mamífero*. 1 - 2
2) *Observei* o que ela *concede* na sua *existência*. 1 - 1
3) O *macaco* ativara o *pêso* sôbre as *letras entrelaçadas*. 2 - 2
4) Tenho *licença* para comer a *fruta* neste *pequeno passeio*. 2 - 2
5) Nesta *residência* o meu *queixo* provocou um *matrimônio*. 2 - 2
6) *Aqui*, a *nota musical silencia*. 1 - 1

PROBLEMA N.º 4

(Contribuição de Ayrton Martins — Baurú)



HORIZONTAIS: 1 - Fileira - Raiva; 2 - A mulher do filho em relação aos pais dele - nota musical (ant.); - Genero de arvore salicínaceas; 4 - Único - poeira; 5 - Sobe; - Caminhar - Feito de bronze; 7 - Elogio - lá.

VERTICAIS: I - Nome de mulher - sinal ortográfico; II - Escumilha - Rugido; III - Fio de Metal; IV - Outra coisa - base; V - Alisa: VI - Direção - forma antiga do artigo "o"; VII - Prendo - quadrupede ruminante.

— o —

SOLUÇÕES DO N.º PRECEDENTE

VOCÊ GOSTA DE FUTEBOL?

1 — S. Paulo F. C. — 2 — Palmeiras — 3 — Jabaquara — 4 — Porque venceu o campeonato interestadual (Rio- S. Paulo) de futebol realizado no Rio de Janeiro em 1922, ano em que se comemorou o 1.º Centenário da Independência do Brasil.

PROBLEMA N.º 1 — Pirata, Arlequim, Toureiro, Colombina, Dominó, Pierrô, Baiana, Sultão, Palhaço, Odalisca.

PROBLEMA N.º 2 — *Horizontais:* 1 - Carnaval - Pare - Ira - Chegou - Eloa - Al - Rã - Viva - Refere - Re - Ita - Samba - Mar - Assele.

Verticais: 1 - Pierrôs - 2 - Ca - LAE - A. C. - 3 - Arco - Fim - 4 - Rehaver - BA - Irias - Gavet (a) - Viola - AME - ARU - Al - LA - ALEGRE.

PROBLEMA N.º 3 — *Horizontais:* Donald - Pa - ao - adiou - T.O. - ar.

Verticais: Pato - Dado - Não - La - Doará.

SOLUÇÃO DAS CHARADAS — (1) bis-ca - 2) lan-cha - 3) fe-liz - 4) monotona - 5) pi-ano - 6) pica-pau.

PERGUNTAS E RESPOSTAS

(Colaboração de Carlos Fernando Priess — Itajaí — Sta. Catarina)

Há num terreiro certo numero de coelhos e de galinhas, num total de 45 cabeças e 128 pés. Quantos são os animais de cada espécie?

Entraram num hotel para fazer uma refeição, dois pais, um avô e dois filhos. Quantas pessoas eram?

— o —

Colocando as letras na devida ordem, você formará um lindo ramalhete de flores.

ARIAGRMAD — VRACO — ASRO
PUALAOP — ICIGLAIN — AVOLITE

— GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. —

GANHE CR$ 10,00

Enviaremos 10 Cruzeiros a quem nos mandar uma piada que seja publicada nesta secção.

Escrevam a Donald,
Rua João Adolfo, 118 — 9.º and. São Paulo

— GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. — GANHE CR$ 10. —

★

Uma vez dois matutos querendo chegar as nuvens combinaram que cada um comprasse umas barricas.

Empilhando as barricas formaram uma escada; quando um dêles estava quasi chegando nas nuvens, o que empilhava as barricas perguntou:

— Acabaram as barricas; de onde as tiro?

— Debaixo, respondeu o outro.

Luiz A. F. da Silva
São Paulo

ENTRE ESTUDANTES

— Que tem você que está com cara de funeral?

— Ora! Escrevi a meu pai pedindo dinheiro para comprar livros...

— E então?

— Êle me mandou os livros...

Alina Marecki
Curitiba — Paraná

A professora —

— A que classe pertence a baleia, Zezinho?

— A classe dos cetáceos.

— E o tubarão?

— A classe do pai do Juca, professora.

Nelson A. Pinotti
Americana, S. P.

O AVESTRUZ DE MICKEY

WALT DISNEY

ALÔ, MICKEY! HÁ QUANTO TEMPO NÃO O VIA!

QUE HÁ DE NOVO!

TENHO UM AUTO ÚLTIMO MODELO... DE SUA ÉPOCA. VENHA VÊ-LO.

TIREI-O EM UMA RIFA. O QUE ACHA?

LINDO!

VOU LIGAR O MOTOR, ÊLE RONCA COMO UM SERROTE, É POSSANTE!

SE QUISER EXPERIMENTÁ-LO, PODE IR DAR UM PASSEIOZINHO COM MINIE.

ÓTIMO!

MICKEY VAI À PROCURA DE MINIE.

OHHH!

BEEP, BEEP, BEEP!

ADIANTE, SUA MAJESTADE!

OH! QUE CARRO MARAVILHOSO!

HORACIO EMPRESTOU-O, MAS PEDIU-ME QUE CUIDASSE DELE COMO SE FOSSE MEU.

DEVOLVE-LO-EI SEM UM ARRANHÃO.

OLHÊ COMO CORRE! NINGUEM SERIA CAPAZ DE ALCANÇAR-NOS!

NINGUÉM. TERIA QUE TER A VELOCIDADE DE UM AVESTRUZ PARA ISSO.

OH! QUE SÔCO FOI ÊSSE?

DEVE TER SIDO ALGUM BURACO, MINIE.

PRECISA VER COMO HORÁCIO ESTÁ ORGULHOSO DE SEU AUTO!

MAS, BEM SABE QUE O DEVOLVEREMOS TAL QUAL NOS EMPRESTOU.

NÃO SOU DAQUELES QUE ABUSAM DA AMISADE...

BEM, VOLTEMOS, JÁ DEVE ESTAR PREOCUPADO COM A DEMORA.

Copyright 1951 Walt Disney Productions

Copyright 1951 Walt Disney Productions

MAS, JÁ QUE O SENHOR TEM AQUI TANTAS AVES RARAS...

NÃO, NÃO E NÃO!

SE NÃO A TIRAR IMEDIATAMENTE DAQUI E SE ME CAUSAR MAIS ESTRAGOS, FAÇO-O RESPONSAVEL POR TUDO!

BEM, BEM, JÁ VOU INDO.

ÊLE ASSEGURA QUE NÃO LHE PERTENCE, MAS EU SUSPEITO...

E COMO FAREI AGORA PARA LIVRAR-ME DE VOCÊ?

JÁ QUE NÃO DESCOBRI DE QUEM VOCÊ É, SERÁ DE QUEM O RECEBA

ANIMAIS

QUÉR? FAÇO-LHE PRESENTE.

JÁ QUE NÃO CUSTA NADA...

EI! QUE ESTÁ FAZENDO?

FÓRA, MALDITO!

BANANAS! LARANJAS! MAÇÃS!

AMARRADO AQUI VOCÊ FICARÁ QUIETO!

ESTOU CERTO DE QUE AGORA NÃO PODERÁ FAZER OUTRA DAS SUAS.

AH! PORCA MISÉRIA!

TEM QUE PAGARE TUTA LA FRUTA, FARABUTTO!

OBRIGADO POR TER-ME FEITO ÊSSE PRESENTE.

POR VIA DAS DÚVIDAS NÃO O PERCA DE VISTA...

BEM, PARECE QUE DESTA VEZ ME LIVREI DEFINITIVAMENTE DO AVESTRUZ.

QUEM... QUEM... FEZ ISSO?

SÓ PODIA TER SIDO VOCÊ!

FUGIU DO ZOOLOGICO! É MESMO UM ANIMAL!

AQUI ESTÁ DE VOLTA!

LEVE EMBORA ESSA BOMBA ATOMICA!

EM DEZ MINUTOS. REVOLUCIONOU TODO O ZOO! VENHA VER!

VEJA O QUE FEZ EM SOMENTE DOIS MINUTOS!

AVESTRUZ 3

Copyright 1951 Walt Disney Productions

DISSERAM-ME QUE VOCÊ TINHA UM AVESTRUZ, É ÊSSE?

SIM, É ÊSSE.

OH! QUE... QUE GRACINHA!

MAS... MAS, QUE MODOS!

MACHUCOU-SE MUITO, DIPPY?

QUAL NADA! ÊSSE ANIMAL ME ENCANTA!

NÃO SEI PORQUE O TRATA ASSIM!

BAH! LOGO SEREMOS BONS AMIGOS!

VENHA, QUERIDO! DÊ-ME UM BEIJINHO!

VIU COMO ME BEIJOU? ESTÁ CLARO QUE A SUA MANEIRA...

PARECE QUE NÃO VAI COM SUA CARA...

POIS VOU ENSINÁ-LO! AQUI VOU...

DÊ-ME UM ABRAÇO E DAR-LHE-EI TODO ÊSTE ALPISTE.

GOSTA DE MIM, VEJA QUE CARÁ ALEGRE ELE FEZ!

POIS ENTÃO, FAÇO-LHE PRESENTE!

É CURIOSO! JUSTAMENTE DE QUEM O AVESTRUZ NÃO GOSTA É QUE FIZ FICAR COM ÊLE.

MICKEY, VIM PEDIR-LHE UMA AJUDAZINHA...

?

...PORQUE COMECEI A TER UMAS DIFICULDADES COM O AVESTRUZ!

FRUTAS

DÁ-SE DE PRESENTE

SERÁ QUE ALGUMA VEZ DEIXARÁ DE PENSAR EM COMER?

ESTÁ DOENDO O BICO? HEIM? BEM FEITO! GOSTEI!

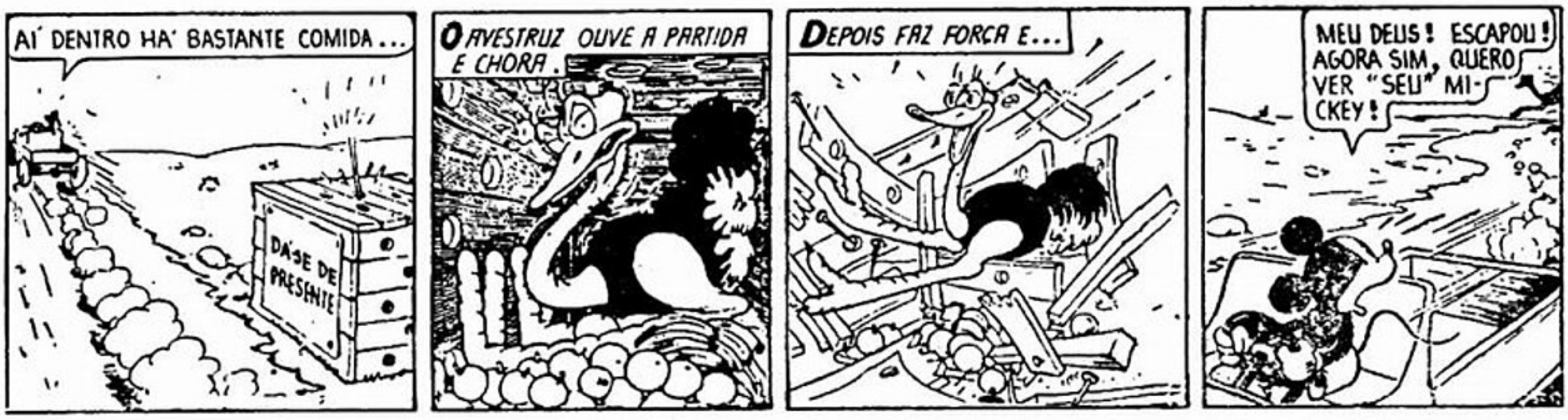
MAS ENTÃO...

FRUTAS

CRASH

DÁ-SE DE PRESENTE

Copyright 1951 Walt Disney Productions



Copyright 1951 Walt Disney Productions

Copyright 1951 Walt Disney Productions

VAMOS, SEJA BONZINHO ...! AFINAL DE CONTAS, A CULPA É SUA!

PERMITA-ME DEPENÁ-LO!

SUBIREI AQUI PARA ARRANCÁ-LAS MAIS FACILMENTE...

PERDOE-ME SE DOER!

O AVESTRUZ DÁ-LHE UMA PATADA...

PAF

AH! CONSEGUI DEPENÁ-LO!

COM O PRODUTO DA VENDA DE SUAS PENAS COMPREI MATERIAL PARA FAZER UM CARRINHO.

AGORA VOCÊ O PUXARÁ E GANHARÁ O DINHEIRO...

... DE QUE NECESSITO PARA PAGAR SUA DÍVIDA!

EM MARCHA! HIA!

QUE MODO DE CORRER! TENHO QUE TOMAR CERTAS PRECAUÇÕES...

AGORA JÁ PODE PÔR-SE EM MARCHA.

OFEREÇO-ME PARA FAZER ENTREGAS À DOMICÍLIO.

TODOS ESTES COMESTÍVEIS CABEM EM SEU CARRINHO?

CLARO. ATÉ LOGO!

TEMOS QUE DISTRIBUIR TUDO ISTO!

ALTO! VAMOS FAZER A PRIMEIRA ENTREGA.

DO ARMAZÉM DO SR. JOAQUIM.

OH! COMEU TODO O RESTO!

BARRIGA SEM FUNDO! ANIMAL!

QUE FEZ VOCÊ?

Copyright 1951 Walt Disney Productions

DE ONDE VOU TIRAR O DINHEIRO PARA REEMBOLSAR O VENDEIRO? VOCÊ CADA VÊS COMPLICA MAIS A SITUAÇÃO!

SIM, NÃO ME RESTA OUTRA SOLUÇÃO!

SOU O CAMONDONGO MICKEY E ENTREGO-ME À PRISÃO.

QUER SER PRESO POR TER DÍVIDAS.

E QUEM NÃO AS TEM?

FORA! JÁ TEMOS AQUI IMBECÍS DE SOBRA!

UM, DOIS E TRÊS!

EM QUE ENCRENCA ESTOU METIDO! COMO SAIR DELA?

MAS, QUE É ISTO?

VEÍCULOS PUXADOS POR ANIMAIS ESTAPAFURDIOS!

DOUTOR, EXAMINE-ME!

ESTAVA NA RUA QUANDO VÍ VEÍCULOS PUXADOS POR ANIMAIS RAROS. QUE DISPARATE É ESSE?

NÃO É DISPARATE. É UMA CORRIDA LIVRE PARA TODA ESPÉCIE DE ANIMAIS, QUE TERÁ LUGAR ÀS TRÊS HORAS. VOCÊ NÃO SABIA DISSO?

VOCÊ DISSE QUE DARÃO AO VENCEDOR UM GRANDE PRÊMIO EM DINHEIRO?

CHEGOU MINHA VEZ!

VOCÊ TAMBÉM VAI PARTICIPAR, DIPPY?

CLARO! VALE A PENA!

A GENTE PODE FAZER AOS OUTROS COMPETIDORES O QUE TIVER VONTADE, PARA PODER GANHAR A CORRIDA...

...COM ISTO, POR EXEMPLO!

PAF!

SE FOR POSSÍVEL EXCLUIR TODOS E FICAR SÓ, MUITO MELHOR!

AMIGO AVESTRUZ: DESTA VEZ TEM QUE GANHAR O DINHEIRO!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

QUANTO MAIS LOUCURAS PUDER FAZER, MELHOR!

HOJE AS TRÊS HORAS - GRANDE CORRIDA LIVRE. HAVERÁ UM VULTOSO PRÊMIO EM DINHEIRO. SE QUISER PARTICIPAR PAGUE Cr.$ 20.00

AGORA SIM!... DE ONDE VOU TIRAR ÊSSE DINHEIRO? EMPENHAREI ALGUMA COISA!

TUDO ISTO NÃO VALE NEM Cr.$5,00, MAS, PARA AJUDÁ-LO, DAREI Cr.$20,00.

TENHO QUE GANHAR ESTA CORRIDA, PARA ADQUIRIR O DINHEIRO PARA PAGAR MINHAS DÍVIDAS!

E SE NÃO PAGAR NO PRAZO ESTABELECIDO, O CARCERE O ESPERA, AMIGUINHO!

TENHO UMA LINDA CELINHA RESERVADA!

NÃO SOU CALOTEIRO E PAGAREI ESSA DÍVIDA QUE ME IMPINGIRAM POR UM AVESTRUZ QUE NEM É MEU.

VOU LER NOVAMENTE OS TERMOS DA INTIMAÇÃO QUE...

..."VISTO QUE O SENHOR MICKEY, DONO DO AVESTRUZ QUE"...

PARA AS CORRIDAS, DEPRESSA!

EI! AINDA NÃO TERMINEI!

ALTO, EM NOME DA LEI!

HOJE GRANDE CORRIDA ÀS 3 HORAS GRANDE PRÊMIO

JÁ COMEÇOU?

NÃO, OS COMPETIDORES SE ESTÃO ALINHANDO

BILHETERIA

AQUI ESTÁ PAGO O QUE EXIGEM PARA COMPETIR COM MEU AVESTRUZ NESTA CORRIDA!

LARGAR!

TOME MINHA ENTRADA, AÍ VEM UM DE MOTOCICLETA QUE VAI QUERER ENTRAR SEM PAGAR.

POIS NÃO PASSARÁ!

ENTRADA

ABRA EM NOME DA LEI!

PAGUE SUA ENTRADA SE O QUIZER!

ESTÁ BEM, AQUI ESTÁ O DINHEIRO.

ENTRADA

E AGORA, SE VOCÊ NÃO PAGAR JÁ SUA DÍVIDA, TIRA-LO-EI DAQUI!

DIPPY COM SUA INVENÇÃO JÁ ESTÁ FAZENDO DAS SUAS NA CORRIDA.

SOCK!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

TAMBEM DONALD TOMA PARTE NELA, COM UMA BANHEIRA IMPROVISADA EM VEICULO.

HA' UM COMPETIDOR VINDO DO ALASKA, E' O FAVORITO...

MICKEY TRATA DE DEIXAR PARA TRÁZ O INSPETOR DE POLICIA E OS DEMAIS ADVERSARIOS.

PARE DE UMA VEZ!

OLHEM QUE EMBRULHÃO: TOMA PARTE NA CORRIDA DE MOTOCICLETA!

NÃO O PODEMOS TOLERAR! TEMOS QUE DAR-LHE UMA LICÁO, SENHORES!

ATACAR!

BAM. BIFF

BEM, UM PROBLEMA JA' FOI SOLUCIONADO.

O'TIMO! ACERTEI EM CHEIO!

PUXE ESSA PALHINHA.

MUITO BEM AVESTRUZINHO!

EI! NÃO DEVE PERDER TEMPO COMENDO AGORA!

MAIS UM FORA DE COMBATE!

SNIP!

TEMOS QUE CONTINUAR ELIMINANDO COMPETIDORES!

SO' COM INTELIGENCIA SE PODERA' GANHAR ESTA CORRIDA!

E ISSO, PARA MIM, ESTA' SOBRANDO! AH, AH, AH!

QUE IDÉIA CRIMINOSA LHE OCORREU AGORA?

BEM! ELIMINAMOS OUTRO COMPETIDOR!

SPAAAAA

AH! O QUE ME SEGUE ESTA' GANHANDO TERRENO! TENHO QUE FAZER ALGO!

COM ISTO FORMAR-SE-A' UM LODACAL, E NÃO PODERA' ME SEGUIR!

AGORA QUERO VER, COMPADRE!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

Copyright 1951 Walt Disney Productions

"QUASE" LHE ARRUINARAM O CARRINHO, HEIN?

¡CHUINK, CHUINK, CHUINK!

A CORRIDA, OUTRA VEZ!

OH! ESTÁ QUASI TERMINADA, OLHE!

AÍ VEM O VENCEDOR

TEM QUE ALCANÇA-LO E PASSÁ-LO!

OLHEM AQUELE!

ESTÁ GANHANDO TERRENO!

ISSO MESMO AVESTRUZINHO!

UMA CHIFRADA FELIZ E...

PLAF

GANHOU O AVESTRUZ!

CHEGA

FELICITAÇÕES! NA BANCA DOS JURADOS RECEBERA O PRÊMIO!

COM O DINHEIRO DO PRÊMIO PAGAREI, FINALMENTE, MINHAS DIVIDAS! QUE BOM!

DEIXE DE COMER, VAMOS PARA O TABLADO!

NÃO TEM GEITO, VOCÊ NÃO SE CORRIGIRÁ NUNCA!

ALÍ ESTÁ A BANCA DOS JURADOS, ONDE RECEBEREI O PRÊMIO!

SENHORAS E SENHORES, O GANHADOR DO PREMIO FOI O SENHOR...

ZACARIAS MOSTACHOLI!

EU SOU O DONO DÊSSE AVESTRUZ QUE GANHOU A CORRIDA!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

O CHEQUE DO PRIMEIRO PRÊMIO CORRESPONDE, POIS, A MIM!

AH! NÃO ISSO É QUE NÃO!

CALE-SE, MENTECAPTO, SE NÃO QUISER LEVAR UM...

DEVO RECEBER ÊSSE DINHEIRO! PRECISO DÊLE E O GANHEI!

SINTO MUITO, MICKEY, MAS, O PRÊMIO É SEMPRE DO DONO DO ANIMAL E NÃO DO JOCKEY!

BEM, PARA QUE NÃO CHORE...

...VOU DAR-LHE UNS COBRINHOS. TOME, AQUI ESTÁ... E NÃO PEÇA MAIS!

NÃO, QUERO TUDO OU NADA!

COMO NAS NOVELAS DE RADIO, HEIM?

POIS CONFORME-SE COM ISSO E SUMA-SE!

COM ISTO NÃO PODEREI PAGAR NEM A DECIMA PARTE DE MINHAS DIVIDAS!

QUERIA FALAR JUSTAMENTE SOBRE ISSO, JOVENZINHO! TEM QUE PAGAR AGORA MESMO OU...

UM MOMENTO O DONO DO AVESTRUZ JÁ APARECEU!

MAS, NÃO É VOCÊ?

QUE ESPERANÇA! VENHA COMIGO, LEVA-LO-EI ATÉ ELE.

AÍ O TEM! É ÊSSE: ZACARIAS MOSTACHOLI!

NÃO JUROU VOCÊ ANTE O TRIBUNAL QUE O AVESTRUZ ERA SEU E LHE É DEVIDO O DINHEIRO DO PRIMEIRO PRÊMIO?

JUREI E ESTOU DISPOSTO A JURAR NOVAMENTE E A PROVÁ-LO!

SENHORES: A COISA É ENTRE VOCÊS!

ÊSTE SENHOR PAGARÁ OS DANOS FEITOS PELO AVESTRUZ.

SÃO DOIS MIL CRUZEIROS. PAGA AGORA MESMO OU VAI PARA A PRISÃO!

NÃO, NÃO! PARA A PRISÃO NÃO VOU! REUNIREI O DINHEIRO DE ALGUM GEITO E PAGAREI!

LEMBRE-SE DE QUE NA PRISÃO TEM CASA E COMIDA GRATIS E, HOJE EM DIA, É TÃO DIFÍCIL ENCONTRAR UM COMODO VAZIO...

PARECE-ME QUE SE ESTÁ RINDO DE MIM...

Fim

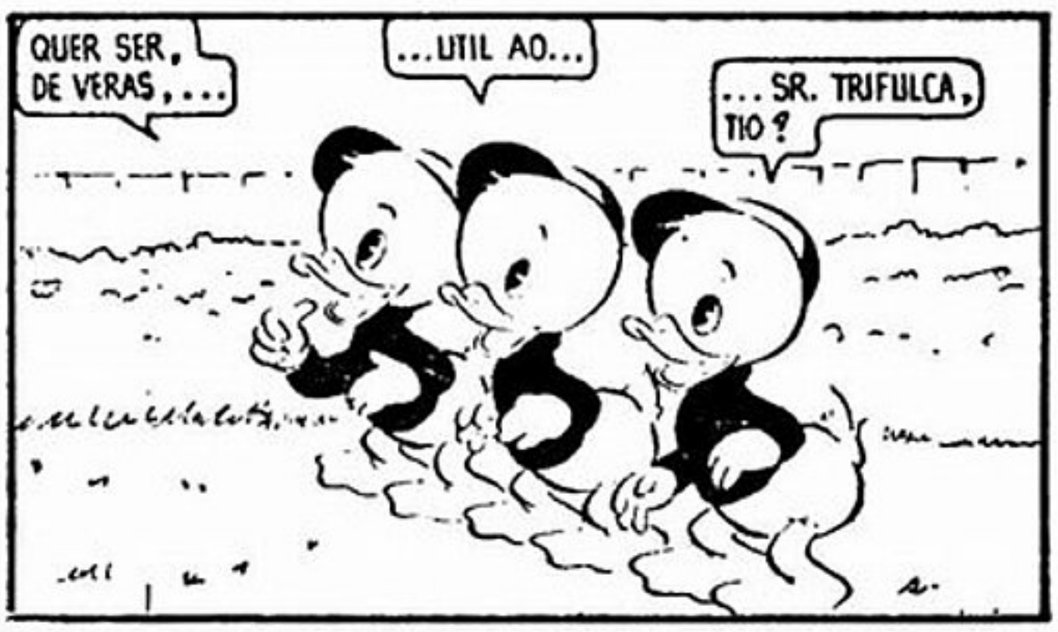
13

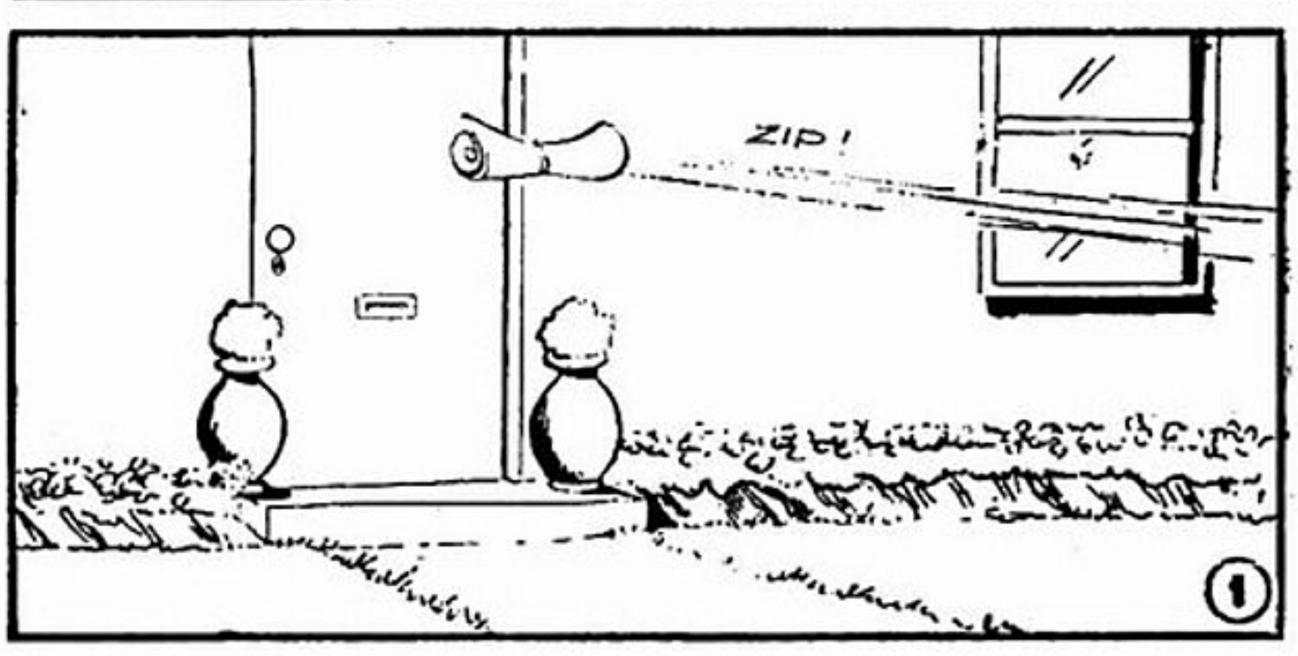
Copyright 1951 Walt Disney Productions

DONALD,

piloto sem querer

WALT DISNEY





Copyright 1951 Walt Disney Productions

SMACK

CRASH!

POR QUE NÃO MORRE DE UMA VEZ?

BOW!

ISTO NÃO ME FARÁ ABANDONAR O PROPÓSITO DE SER BOM. CONTINUAREI FAZENDO FAVORES!

OLHEM! ÊSSE POBRE HOMEM ESTÁ TÃO CANSADO QUE PODE LEVANTAR SOMENTE UMA CAIXA POR VEZ!

PASTEIS

VOU DAR-LHE UMA AJUDAZINHA!

NÃO, POR FAVOR, NÃO!

PASTÉIS

PASTÉIS

PASTÉIS

PASTÉIS

PASTÉIS

ELI QUERIA SOMENTE FAZER-LHE UM FAVOR

VOU DEVOLVER-LHE ÊSTE FAVOR EM SEGUIDA!

PASTÉIS

PASTÉIS

PASTÉIS

PASTÉIS

TENHO PALPITE DE QUE HOJE É O MEU DIA DE AZAR!

NÃO ESQUEÇA...

...SUA PROMESSA...

...TIO DONALD!

VAMOS PARA O CAMPO, ONDE SABEM APRECIAR MELHOR OS FAVORES!

2

Copyright 1951 Walt Disney Products

OLHE AQUELE AEROPLANO...

...QUE VOA...

...DE MANEIRA ESQUISITA!

CUIDADO! É UMA ATERRISSAGEM FORÇADA!

HÁ 60 HORAS QUE NÃO DURMO_NÃO DOU MAIS NADA! VOU DEITAR-ME AQUI MESMO!

ZZZZZZ

DEIXOU O MOTOR LIGADO...

...É MELHOR IR DESLIGÁ-LO...

...TIO DONALD.

DORME COMO UMA PEDRA! POBRE DIABO!

ZZZZZZ

NÃO SEI COMO SE PARA O MOTOR, MAS, TENTAREI FAZER UM FAVOR AO PILOTO.

POR QUE NÃO EXPERIMENTA...

...PUXAR ALÍ...

...TIO DONALD?

ENGANOU-SE...

...TIO DONALD!

ROAR

SOCORRO! FIQUEI PRESO!

PUXE ESSA BARRA...

...PARA TRÁS...

...TIO DONALD!

MAIS PARA TRÁS...

...TIO DONALD...

...MAIS PARA TRÁS!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

SOLTE A BARRA!

COMO, SE ESTOU SEGURO A ELA? SE A SOLTO, VIRO PICADINHO!

COM

OF

AGORA ESTOU BEM E POSSO MANTER O AVIÃO DIREITO.

RUMAREI PARA O NORTE EM BUSCA DE UM LOCAL PARA ATERRISSAR.

A NEBLINA COBRIU-NOS.

NÃO ENXERGO NADA!

ATERRISSE, TIO DONALD.

TUDO ISTO POR TENTAR FAZER UM FAVOR!

JÁ DEVEMOS ESTAR NO POLO NORTE.

SE LÁ ESTAMOS...

ENTÃO, NO POLO NORTE...

...HÁ BANANAS!

DESCAMOS NESSA CLAREIRA...

...E PERGUNTE-MOS...

...ONDE ESTAMOS.

CREIO QUE POSSO ATERRIS-SAR.

YI-YI

YOUUUU

IPIIII?

UKY

UKY!

BOM DIA, VOSSA SENHORIA!

MANDO-TIRO-TIRO-LÁ!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

DÊ-ME UM!

TAMBÉM QUERO!

QUERO LASPÁ-LO COMO ÊLE FEZ!

E EU TAMBÉM!

AINDA BEM QUE TINHA OS BOLSOS CHEIOS!

AI!

AU!

UI UI UI!

ESTÃO INCENDIANDO...

...SUAS TANGAS...

...DE FOLHAS SECAS!

CORREM PARA O RIO.

VOLTEMOS PARA O AVIÃO E FUJAMOS!

VIU COMO FAZENDO FAVORES...

SAIMOS DA ENRASCADA?...

...TIO DONALD?

SIM, E FOI FAZENDO FAVORES QUE ME METI NELA!

NA VOLTA, DONALD VÊ-SE FRENTE A FRENTE COM O ENFURECIDO AVIADOR, JÁ REFEITO PELO REPOUSO.

APROVEITOU-SE DE MEU SONO PARA DAR UM PASSEIOZINHO GRATIS, HEIM?

NÃO, NÃO! QUIZ SOMENTE PARAR O MOTOR!

TERMINARÁ SEUS DIAS HOJE! EM QUE DIA ESTAMOS?

TERÇA-FEIRA.

TERÇA-FEIRA! O DIA EM QUE RESOLVI FAZER COISAS BOAS!

COMEÇAREI POR AQUI. TOME POR CUIDAR DE MEU AVIÃO.

EM BOA HORA! NOTAS NOVINHAS!

NÃO SERÁ MELHOR DAR 50 CRUZEIROS A CADA UM DE NÓS?

FIM

Copyright 1951 Walt Disney Productions

NÃO PERCA A OCASIÃO PROPICIA PARA FAZER UM FAVOR AO REI NEGRO, TIO...

SE ELE NÃO TIVESSE FEITO TANTOS FAVORES, NÃO ESTARIA METIDO NESTA ENCRENCA!

OS GAROTOS TÊEM RAZÃO! ÊSSE MACACO ESTÁ JUSTAMENTE QUERENDO ATIRAR AQUELE CÔCO NA CABEÇA DO REI!

ASSIM SALVO SUA MAJESTADE!

AAAIII!

PUXA! QUE FORA! QUIZ FAZER O BEM E FIZ O MAL!

O BLANCO FEZ COISA DE NEGLOS E OFENDEU O LEI BETÚN! QUEIMEM-NO!

DEIXEM AS PERNAS SOLTAS! QUERO VÊ-LO DANÇAR UM POUQUINHO NA FOGUEIRA!

AGORA SIM QUE NÃO PODEREI FAZER MAIS FAVORES!

NÃO POSSO FAZER FOGO!

FAÇA FAVORES ENQUANTO VIVER, TIO DONALD. DÊ-LHE UM FÓSFORO.

ISTO JÁ É IR MUITO LONGE EM MEU AFÃN DE FAZER FAVORES. TOME, AQUI TEM DOIS FÓSFOROS.

NÃO SABE ACENDÊ-LOS. TENHO QUE ENSINÁ-LO.

SCRATCH

PALITOS MÁGICOS DE FOGO!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

O Pequeno Lobo Feroz

WALT DISNEY

Copyright 1951 Walt Disney Productions

SOU UM LOBINHO! MORO AQUI PERTO E QUERO ARRANJAR UM AMIGUINHO...

POIS AQUI VOCÊ TEM MEU FILHO QUE...

EU FAZER-ME AMIGO DE UMA RAPOSINHA? QUALQUER DIA...

??

PÓDE SER QUE NESSA CASA HAJA ALGUM MENINO PARA EU BRINCAR.

DONA URSA, NÃO TEM A SNRA. UM FILHINHO DE MEU TAMANHO?

FILHINHO DE SEU TAMANHO? E PARA QUE QUER VOCÊ SABER?

PORQUE QUERIA QUE ELE BRINCASSE COMIGO, SENHORA!

DE FÓRMA QUE SEU PAI É CUIDADOSO COM SUAS AMIZADES, NÃO?

VENHA, NESTE INSTANTE IAMOS COMER...

E AQUELA BÔA GENTE CONVIDA O PEQUENO LOBO FEROZ, O QUAL ACEITA COM TODA NATURALIDADE.

QUE BÔA ESTAVA A COMIDA! E QUE BÔA FOI A SENHORA EM CONVIDAR-ME!

BEM, AGORA VÃO BRINCAR UM POUCO POR AÍ!

ATÉ LOGO, MAMÃI!

PARECE UM BOM MENINO, ESSE LOBINHO, NÃO?

ASSIM É. PARECE QUE TEREMOS QUE FAZER AMIZADE COM SEU PAI. DEVE SER UM HOMEM PACÍFICO

POR FIM ACHEI UM BOM COMPANHEIRO PARA NOSSO FILHO! SEU PAI DEVE SER UM HOMEM DE BEM; HONRADO E DE CONFIANÇA.

Copyright 1951 Walt Disney Productions

NÃO ACHA QUE SERIA BOM IR CONHECE-LO?

ÓTIMO! É A COISA MAIS CORRÉTA QUE PODEMOS FAZER ENTRE BONS VIZINHOS.

PERGUNTEMOS ONDE MORA.

GAROTO, SABE ONDE MORA O PEQUENO LOBO?

CERTAMENTE! MORA AÍ, A UMA PEDRADA DAQUI!

CUIDE SEUS MODOS, POIS DEVE SER UM HOMEM EDUCADO!

NÃO SE PREOCUPE.

AGORA QUE MEU FILHO SAIU, POSSO DORMIR A SONO SOLTO. QUE SONO TENHO!

...E CUIDADO DE NÃO SE DEIXAR LEVAR PELO SEU MAU GENIO!

KNOCK KNOCK

KNOCK KNOCK

QUE ACONTECE? QUEM ESTÁ CHAMANDO?

VOU FINGIR QUE ESTOU DORMINDO E ASSIM IRÃO EMBORA!

KNOCK! KNOCK

BANG BANG

BATA COM MAIS FORÇA, PÓDE SER QUE SEJA SURDO!

VOU A VER!

BANG BANG BANG

SOCK!

DESCULPE, EU...

CERTAMENTE VINHA VENDER ALGO, NÃO? POIS ESTA NÃO É HORA APROPRIADA!

SLAM

Copyright 1951 Walt Disney Productions

QUE MALCRIADO!

VOCÊ O TRATOU MAL. DEVERIA IR PEDIR DESCULPAS...

BEM FA-LO-EI! AINDA QUE NÃO GOSTE DISSO!

KNOCK

KNOCK

KNOCK

LAMENTO, SENHOR...

SPLAT

OUTRA VÊS EIM? POIS TOME!

WHAM!

ÊSTE SOCO ENSINAR-LHE-A UM POUCO DE EDUCAÇÃO!

SI NÃO HOUVESSE UMA DAMA PRESENTE MATA-LO-IA. AH, MAS VOLTAREI!

ENTREMENTES...

SIM, VAMOS À LAGÔA!

LINDO DIA PARA TOMAR BANHO NÃO?

OH! PARECE QÜE A OUTROS TAMBÉM OCORREU A NOSSA MESMA IDEIA!

SPLASH SPLASH SPLASH

AH, NÃO! MEU PAI ME MATARIA!

PORQUE?

OLÁ MENINOS! VENHAM TOMAR UM BANHO!

ÊLE ME PROIBIU QUE ME JUNTASSE COM OS PORQUINHOS!

OH, QUE PENA!

QUE LHE PARECE SI VAMOS PEDIR A SEU PAI QUE DEIXE VOCÊ IR? EXPERIMENTAR NÃO CUSTA NADA!...

Copyright 1951 Walt Disney Productions

BEM, VAMOS. SI VOCÊ O PEDIR TALVÊS DEIXE.

ESPERE AQUI. NÃO QUERO DESPERTAR PAPAI SI ESTIVER DORMINDO.

PAPAI, NA PORTA HÁ ALGUEM QUE QUER VE-LO!

OH, PAPAI! QUEM POZ VOCÊ NESSE ESTADO?

QUEM... QUEM ESTÁ NA POR... PORTA?

É UM URSO', QUE VEM...

OOOOH! OUTRA VÊS ÊLE?

QUE SE VÁ'! JÁ VEIO ANTES E... E....

??

...VEJA EM QUE ESTADO ME POZ!

RATTLE RATTLE RATTLE RATTLE

PORÉM NÃO, PAPAI. VOCÊ ESTÁ EQUIVOCADO!

NÃO! NÃO! NÃO! QUE SE VÁ' EMBORA!

NÃO O QUER RECEBER?

MEU PAI NÃO QUER QUE DEIXE VOCÊ ENTRAR.

QUE LHE PASSA? ESTÁ BEM... ENTÃO VAMO-NOS A BRINCAR!

QUANDO DISSE-LHE QUE UM URSINHO QUERIA FALAR-LHE, POZ-SE A TREMER!

QUE EXTRANHO, NÃO?

O QUE IMPORTA AGORA É QUE SEU PAI NÃO IMPEDE QUE VOCÊ BRINQUE COM OS PORQUINHOS!

OH! AGORA NÃO SAIRÁ DE CASA!

FIM

5

Copyright 1951 Walt Disney Productions

O amigo coelho

Copyright 1951 Walt Disney Productions

DAR-LHE-EI UMS PASSES MAGNÉTICOS E DEPOIS MANDAREI QUE FAÇA ALGUMAS COISAS PARA VER SE VOCÊ SAROLI MESMO.

APÓS TER PENSADO UM POUCO, A CURANDEIRA PEDE AO AMIGO COELHO QUE TRAGA UM ESQUILO QUE SE ENCONTRA SOBRE UMA ÁRVORE.

COMO PODEREI TRAZÊ-LO SE SOFRO DE PREGUIÇITE?

NADA DE DESCULPAS! VÁ BUSCÁ-LO!

ALÉM DISSO, OS ESQUILOS SE CARACTERIZAM POR SEREM MUITO ESPERTOS E RÁPIDOS.

BEM, COMEÇAREI POR ESVAZIAR O MEU SACO E METER-ME NELE...

PEGAREI TAMBÉM ESTAS DUAS PEDRAS!

DEPOIS, AMIGO COELHO SE APROXIMA, DENTRO DO SACO, DANDO PULINHOS.

NOSSA! QUÊ É ISSO?

BLUP!

SEM RESPONDER, COELHO APROXIMA-SE CADA VEZ MAIS.

QUEM ESTÁ AÍ?

BLUP! BLAP

BLUP!

BLAP BLAP!

VAMOS! FALE DE UMA VEZ!

SOU EU, O AMIGO COELHO!

O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ DENTRO?

ESTOU PARTINDO NOZES!

POSSO ENTRAR PARA PARTIR TAMBÉM?

BEM PODE ENTRAR.

SEM SABER O QUE O ESPERA, O ESQUILO METE-SE DENTRO DO SACO...

Copyright 1951 Walt Disney Productions

UMA VEZ QUE O ESQUILO ENTRA NO SACO, O AMIGO COELHO SAI E CARREGA SEU FARDO.

MAS, AMIGO COELHO AQUI NÃO HÁ NOZ ALGUMA!

BRAVOS! MUITO BEM!

QUE DEVO FAZER AGORA, MÃE CELESTINA?

VÊ O LEÃO QUE ESTÁ RECOSTADO NAQUELA ÁRVORE?

SIM... O QUE HÁ COM AQUELE LEÃO?

POIS VÁ BUSCAR UMA CORDA E AMARRE-O NO TRONCO DA ÁRVORE!

MAS, ISSO É MAIS DIFICIL DO QUE GANHAR NO BICHO!

NÃO VEIO AQUI PARA QUE EU O CURASSE DA PREGUIÇITE? POIS TEM QUE TOMAR OS REMÉDIOS QUE EU MANDAR!

CERTO DE QUE O LEÃO O TRITURARÁ ENTRE OS DENTES, AMIGO COELHO APRONTA-SE PARA CUMPRIR A ORDEM.

CURA-LO-EI DE SUA PREGUIÇA E FALTA DE INICIATIVA!

BEM!

PUXA! QUE VENTO COMEÇOU AGORA!

ÔBA! ISSO DEU-ME UMA IDÉIA!

O QUE HÁ, AMIGO COELHO? ONDE VAI TÃO AGITADO COM ESSA CORDA?

VOU AMARRAR-ME À UMA ÁRVORE, ANTES QUE O FURACÃO CHEGUE E ME ARRASTE!

UM FURACÃO?

SIM, NÃO VÊ COMO AS FOLHAS JÁ COMEÇARAM A LEVANTAR-SE? POR ISSO QUERO AMARRAR-ME!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

CARAMBA! E EU QUE NÃO TENHO CORDA PARA AMARRAR-ME?

E O POBRE LEÃO FAZ UMA CARETA TÃO AFLITIVA QUE ATÉ DÁ PENA.

POIS CORRA O QUANTO POSSA!

É QUE JÁ ESTOU MUITO VELHO PARA CORRER VELOZMENTE!...

POIS ENTÃO, FAÇA UM BURACO E META-SE NELE!

ISSO LEVARIA MUITO TEMPO!

ENTÃO, TEM QUE RESIGNAR-SE. O FURACÃO LEVA-LO-Á COM ELE.

AQUILO AFLIGE TERRIVELMENTE O LEÃO.

POR FAVOR, AMIGO COELHO! EMPRESTE-ME UM PEDAÇINHO DE SUA CORDA! OU MELHOR, AMARRE-ME VOCÊ MESMO À ÁRVORE!

BEM, VOU OBEDECER-LHE!

COMO VOCÊ É BOM!

VEJO QUE VOCÊ CUMPRIU AS ORDENS.

QUE DEVO FAZER AGORA MÃE CELESTINA?

PROCURE O ELEFANTE QUE ANDA SOLTO PELO BOSQUE E TRAGA-ME UMA DE SUAS PRESAS.

MAS É O CÚMULO! COMO POSSO FAZER ISSO?

UM SIMPLES COELHINHO COMO EU NÃO PODE DOMINAR UM ANIMAL TÃO GRANDE COMO UM ELEFANTE.

NADA DE DESCULPAS! VÁ FAZER O QUE EU ORDENEI!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

SE NÃO ME TROUXER ESSA PRESA, NÃO O CURAREI DA PREGUIÇITE!

OH, NÃO! MÃE CELESTINA! POR FAVOR! IREI BUSCAR ÊSSE ELEFANTE AGORA MESMO E ARRANCAR-LHE-EI UMA DAS PRESAS!

POIS, ENTÃO, NÃO PERCA TEMPO...

COELHO ESPERA PACIENTEMENTE QUE O ELEFANTE PASSE POR ALÍ.

OH! ALÍ VEM ÊLE! MAS, SE É MAIOR QUE UMA CASA! SERÁ LOUCO METER-ME COM ÊLE!

ALÔ., AMIGO ELEFANTE! PERMITA-ME FAZER UMA PERGUNTA?

DE QUE SE TRATA?

E O COELHO LANÇA MÃO DA ESPERTEZA, FAZ CARINHA DE INOCENTE E...

SABE O QUE O LEÃO DISSE? QUE APESAR DE TODO SEU TAMANHO, VOCÊ NÃO TEM FORÇA!

DISSE ISSO? OH! OH! OH!

VEJA SE TENHO FORÇA OU NÃO, AMIGO COELHO!

CRACK!

CRÉA!

BAH! ISSO É FÁCIL. QUALQUER UM FAZ! NÃO É PRECISO TER MUITA FORÇA!

AH, É? POIS AGORA ARRANCAREI A ÁRVORE INTEIRA!

COM EFEITO, O ELEFANTE A ARRANCA COM RAIZES E TUDO.

QUE ME DIZ DISTO?

5

Copyright 1951 Walt Disney Productions

BAH! ERA UMA ÁRVORE PEQUENA! VÊ AQUELE TRONCO ENORME QUE ALÍ ESTÁ?

APOSTO QUE VOCÊ NÃO É CAPAZ DE DERRUBÁ-LO!

NÃO SOU CAPAZ? POIS VOCÊ VAI VER!

E TOMANDO UM FORTE IMPULSO, O ELEFANTE INVESTE CEGAMENTE CONTRA O ENORME TRONCO.

DE AGORA EM DIANTE, NINGUÉM PODERÁ DUVIDAR DE MINHA FORÇA!

MAS O TRONCO PERMANECE NO MESMO LUGAR... E O ELEFANTE PARTE UMA DAS PRESAS!

O CHOQUE É TÃO TERRÍVEL...

BLAM!

...QUE O ELEFANTE CÁI PARA TRÁZ E FICA UNS MINUTOS COMO MORTO.

O COELHO APROVEITA PARA APODERAR-SE DA PRESA E AFASTA-SE VELOZMENTE.

BEM, AQUI ESTÁ O DENTE QUE MÃE CELESTINA ME PEDIU!

EU VOU, EU VOU, PRA CASA AGORA EU VOU!...

OH! SERÁ POSSÍVEL?

QUE DEVO FAZER AGORA PARA SER UM POUCO MAIS DINÂMICO?

SE VOCÊ FOSSE UM POUCO MAIS DINÂMICO, SERIA CAPAZ DE REDUZIR O MUNDO A ESCOMBROS!

INTERPRETANDO ISTO COMO SE JÁ ESTIVESSE CURADO, O COELHO COMEÇA A SALTAR DE ALEGRIA.

VIVA! VIVA! JÁ SAREI DA MINHA PREGUIÇITE!

Fim

Copyright 1951 Walt Disney Productions

AVENTURAS da vida e do mundo

MICKEY, correspondente especial de nossa revista, de volta de uma viagem ao Egito, relata-nos como foi descoberto o tumulo do famoso faraó Tut-Ank-Amon.

O TUMULO DE TUT-ANK-AMON

No Vale dos Reis, no Egito, em meio do mais tétrico e desolado cenario, um grupo de nativos trabalhava sob o implacavel sól africano. Com picaretas e pás atacavam a ladeira de uma pequena colina, seguidos pela vigilancia de dois europeus, que acompanhavam com grande ansiedade o lento andamento. Eram dois arqueólogos ingleses, Lord Carnarvon e H. Carter, que haviam iniciado sua sétima campanha anual para descobrir o tumulo do faraó Tut-Ank-Amon, morto aos dezoito anos de idade, há mais de três milenios.

O lord e seu amigo acalentavam grandes esperanças acerca do descobrimento da tumba. Todos os sepulcros encontrados até então, tinham aparecido saqueados pelos bandidos dos desertos que eram atraídos pelas fabulosas riquezas que as tumbas reais abrigavam e era de sumo interêsse para a ciência encontrar um dêles intacto: por outro lado esperavam encontrar, no tumulo daquele faraó, documentos que serviriam para esclarecer um dos mais emocionantes episódios da historia do antigo Egito.

Lord Carnarvon já gastara boa parte de sna fortuna para alcançar seu fim e como sua obsessão por essa idéia já começara a ser objeto de riso da parte de seus colegas, um novo fracasso seria rude golpe para êle.

Na pesada tarde de novembro, o descompassado ruído que faziam as picaretas confundia-se com o ringido das carretilhas dos carrinhos de carregar escombros. De repente um comoção agitou o grupo de homens — e todos pararam. Ao ser removido um bloco de rocha aparecera uma escada de pedra lavrada. Com o coração cheio de esperanças, os arqueólogos ordenaram que o trabalho fosse acelerado. Uma escada naquele lugar só poderia ser indicio de um túmulo, se bem que as incógnitas continuassem a ser numerosas, pois a tumba poderia estar, como tantas outras, completamente saqueada, ou talvez, nem sequer tivesse sido usada.

Novos degraus apareceram, e após certo trabalho chegou-se ao fim da escada; uma porta fechada impedía a passagem. O júbilo dos arqueólogos foi imenso ao ver que os selos estavam intáctos. A tumba não havia sido violada e êles eram os primeiros a visitá-la após os sacerdotes terem posto os selos. Franqueada a passagem, acharam-se em uma galeria cheia de escombros; quando foram removidos viu-se que ao fundo dela havia uma porteira de ferro. Atrás distinguia-se na treva uma sala. Com a lanterna, que tremia em sua mão, pois a emoção o embargava, lord Carvarvon dissipou as trevas; um maravilhoso espetaculo ofereceu-se, então, aos olhos dos arqueólogos.

Em estranha confusão apareciam numerosos objetos, todos êles de riquesa incalculável. Estátuas que representavam reis; curiosos ídolos, metade gente, metade animais; carros de batalha revestidos de ouro; cofres de alabastro; utensilios de uso doméstico; um grande trono de ouro; arcas de roupas brancas prontas para serem usadas; sandálias, chifres cheios de joias e pedras preciosas; instrumentos musicais... Era um tesouro próprio para as Mil e Uma Noites.

A notícia do maravilhoso achado, que enriquecia de modo notável os conhecimentos da remota civilização egípcia, despertou extraordinário interesse em todo o mundo. E êste interêsse aumentou de grau sobretudo quando se soube que, desde que o tumulo fôra aberto, havia desabado sobre o deserto violentíssima tempestade elétrica, que descarregavam unís-sonos trovões sobre a tétrica paisagem do Vale dos Reis. Será que os Deuses do antigo Egito despertavam para fulminar com sua vingança as pessoas que profanavam seu último santuário?

Durou um mês a tarefa de tirar os objetos da sala; durante todo êsse tempo a ira dos deuses parecia concentrar-se sobre o sepulcro milenar. No fundo da ante-camara apareceram portas atapetadas; uma dava para um "anexo" ou sala de estar, cheia de tapetes divãs, tronos, escudos, flechas, caixas com provisões, ânforas de vinho; cada objeto, mesmo o mais simples, revelava em sua fabricação, uma arte notavel, um ar esquisito. A outra porta parecia conduzir à tumba própriamente dita, o lugar onde estava o sarcófago. Com efeito, quando ela foi aberta, apareceu uma parede de ouro lavrada, era um dos lados da enorme caixa de ouro que ocupava quase todo o sepulcro.

Era tão grande que para poder retirá-la e abrí-la se fazia preciso demolir as paredes; por isso transferiu-se a data de seu conhecimento para o ano seguinte, quando o outono abrandasse o rigor do clima egípcio.

A tumba estava sendo fechada para que tudo ficasse em segurança até a próxima época de trabalho, quando sucedeu algo que fez estremecer o mundo inteiro. Um mosquito picou lord Carnarvon, causando-lhe uma infermidade da qual morreu em pouco tempo. Os supersticiósos viram neste doloroso acidente a vingança dos deuses; os demais viram nêle nada mais que uma triste coincidencia. Os acontecimentos posteriores deram razão para êstes últimos.

O PATO DONALD

Publicado mensalmente pela **EDITORA ABRIL LTDA.**, Rua João Adolfo 118, São Paulo, direção de **Jeronimo Monteiro**. Todos os direitos reservados. Distribuidor: **Fernando Chinaglia**, Avenida Presidente Vargas, 502, Rio de Janeiro. Número avulso Cr$ 3,00. Número atrazado Cr$ 3,50.

Assinatura: Anual simples Cr$ 33,00. Registrada Cr$ 38,00

AMIGOS LEITORES

Enviem seus desenhos de sua interpretação dos famosos personagens de Disney a DONALD, 118, rua João Adolfo, 9.º andar - São Paulo. Os desenhos deverão ser feitos em nankim com a medida de 8 cms. de altura.

MIKEY E DIPPY
por Anajara A. Brambilla

AMIGO COELHO
por Wilson Gelbcke

DONALD

A lenda de Midas

WALT DISNEY

DONALD, COMO MUITOS OUTROS INGENUOS CRÊ QUE PODERÁ FAZER-SE RICO RESPONDENDO A PERGUNTAS DIFICEIS NO RADIO, E PARA ISSO ESTUDA.

CESAR NASCEU NO ANO 102 ANTES DE CRISTO. ISTO JÁ APRENDI.

DOMINGO 7

A MÁQUINA A VAPOR FOI INVENTADA POR WATT.

SEGUNDA 8

NAPOLEÃO FOI DERROTADO EM WATERLOO. FRANCAMENTE QUE TENHO EU COM ISSO?

TERÇA 9.

10k. DE CHUMBO PESAM TANTO QUANTO 10k. DE PALHA.

NOSSA!

HÁ DIAS QUE ESTÁ DEVORANDO LIVROS, TIO! PODE-SE SABER O QUE TEM EM MENTE?

ARTE

HISTORIA

VOU COMPRAR UM BUNGALOW NO RIO DE JANEIRO. UM BELO AUTOMOVEL E UM CACHORRO LULÚ.

MEDICINA

QUÍMICA

ARTE

COMO VAI COMPRAR TUDO ISSO SE GASTA TODO O DINHEIRO EM LIVROS?

É QUE ESSES LIVROS VÃO ME PROPORCIONAR UM BARRIL DE NOTAS, IMBECIS!

VAMOS VER: PERGUNTEM-ME ALGO DIFICIL...

ELE PENSA QUE SABE TUDO.

...E TEM A INTELIGENCIA ENGARRAFADA!

PERGUNTEMOS ALGO DIFICIL.

QUANTAS POLEGADAS TEM UM PE'?

DOZE!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

NOSSA! COMO SABE! E EU QUE NISTO DE PÉ, PERDI A FALA NO PRIMEIRO ANO PRIMÁRIO E FUI REPROVADO

NÃO GOSTO DE GABAR-ME MAS AFIANÇO-LHES QUE POSSO RESPONDER A QUALQUER COISA.

ESTÁ TUDO BEM, TIO...

...MAS COMO ALGUEM PODE FICAR RICO RESPONDENDO A PERGUNTAS?

ESCUTEM!

E PROSSEGUINDO, INICIAMOS O PROGRAMA: PERGUNTAS E RESPOSTAS. ONDE VOCÊ PODERÁ GANHAR UM BARRIL DE DINHEIRO...

VAMOS CORRENDO!

PENSA EM CONCORRER HEIN? AGORA SIM, ENTENDEMOS!

ESTIVE ME PREPARANDO PARA ESTA OCASIÃO DURANTE MUITO TEMPO!

HOJE: GRANDE AUDIÇÃO DO SABÃO ESPUMANTE. As 20 hs. ENTRADAS: $ 10

SUAS ENTRADAS, POR FAVOR. OOOH!

QUEM FOI PARA O MAR, PERDEU O LUGAR!

SEUS GROSSEIROS!

OLHEM! ALI' ESTÁ O BARRIL CHEIO DE NOTAS!

NOSSA! QUANTO DINHEIRO JUNTO!

AO MICROFONE IVAN SOLTEIRO! QUE SUBA O PRIMEIRO QUE SE SENTE DISPOSTO A RESPONDER AS NOSSAS PERGUNTAS.

EU, SENHOR! SOU UM CRACK PARA RESPONDER PERGUNTAS DIFÍCEIS!

EI! TIO ESTÁ PISANDO ONDE NÃO DEVE!

VOLTEM PARA SEUS LUGARES! CHEGUEI AQUI PRIMEIRO!

DIABO! COMO VOCÊS CHEGARAM AQUI ANTES DE MIM?

ESCORREGANDO PELO TROMBONE DA ORQUESTRA.

Copyright 1951 Walt Disney Productions

ESTE PATO DEVE SER UM PROFISSIONAL. PRECISAMOS DAR-LHE UMA LIÇÃO...

BEM, COLEGA...

ESTIMADO PUBLICO: O PRIMEIRO A APRESENTAR-SE ESTA NOITE ANTE VOCÊS SERÁ...

...O PATO DONALD!

ESTA NOITE VOCÊ VAI "RECEBER" AMIGUINHO...

JÁ SEI. MAS PAGUE-ME EM NOTAS DE MIL CRUZEIROS.

AVISO-LHE QUE SE NÃO ACERTAR A RESPOSTA, RECEBERÁ UM CASTIGO.

COMECE JÁ E DEIXE DE CONVERSA!

BEM, VEJAMOS AGORA: QUANTOS PASSOS UMA TARTARUGA DÁ POR MINUTO?

PASSOS POR MINUTO?... OH!...

BONG!

TERMINOU O TEMPO!

E AQUI ESTÁ O CASTIGO QUE EU HAVIA PROMETIDO!

AGORA VOCÊ: QUANTOS PELOS TEM UM GATO QUANDO ACABA DE NASCER?

SIM, QUANTOS PELOS...

???

BZZZZ! BZZZZ! BZZZZ!

FORA OS SOPRADORES!

QUANTOS VOCÊ DISSE?

E... SE NÃO CAIU NENHUM TODOS PELOS DEVE TER!

MUITO BEM! GANHOU UMA LINDA BICICLETA!

ESTUPENDA!

Copyright 1951 Walt Disney Productions

OUTRA PERGUNTA A VOCÊ: QUE NÚMERO TINHAM OS SAPATOS DE SANSÃO?

ESGOTOU-SE O TEMPO! PERDEU OUTRA VEZ!

BONG

MAS, PARA QUE VOCÊ NÃO VÁ COM AS MÃOS VASIAS, TOME ISTO... OH! CAIU! DESCULPE-ME!

?

EU O RECOLHEREI! AO MENOS GANHEI ALGO!

CLARO QUE GANHARÁ! TOME!

¡AAAY!

PAF!

VAMOS VER: DE QUE CÔR ERA O CAVALO BRANCO DE NAPOLEÃO?

DE QUE CÔR? HUM, HUMMMMM!

ERA... BZZZ... BZZZ... BZZZ...

TOME ISTO POR SOPRAR!

E AQUI TEEM, SENHORES: UMA GELEIA HUMANA!

VEJAM! ESSA GELEIA TEM VIDA!

E AGORA, VOLTAMOS ÀS NOSSAS PERGUNTAS: DE QUE CÔR ERA O CAVALO BRANCO DE NAPOLEÃO?

DE QUE CÔR?

NÃO TENHA PRESSA, HÁ TEMPO, RAPAZ.

BRANCO!

MUITO BEM, VOCÊ ACERTOU!

Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions
CONTINÚA NO PRÓXIMO NÚMERO.

ESTE GIBI DIGITAL QUE VOCÊ ACABOU DE LER, FOI CRIADO À PARTIR DE UMA REVISTA QUE FOI COMPARTILHADA. AJUDE-NOS A RECUPERAR A MEMÓRIA DOS QUADRINHOS PUBLICADOS NO BRASIL. SE VOCÊ TEM QUADRINHOS ANTIGOS DISNEY, COMPARTILHE CONOSCO!

ENTRE EM CONTATO:

QUADRINHOSANTIGOS@HOTMAIL.COM

QUADRINHOS ANTIGOS .BLOGSPOT.COM

CONHEÇA PESSOAS QUE TAMBÉM AMAM ESTES QUADRINHOS E FAÇA AMIGOS!